EL LEÓN

Nº 8 PERIÓDICO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DICIEMBRE 2012

COLEGIO BAJO ARAGÓN (MARIANISTAS) P. Chaminade nº 6 50013 ZARAGOZA www.bajoaragon-marianistas.org

NUEVO EDIFICIO DE LA ETAPA INFANTIL

LEEMOS IMÁGENES

PLANOS, MAPAS, FOTOS, PINTURA, VÍDEO, INFOGRAFÍAS...

EDITORIAL

Durante este trimestre hemos trabajado la lectura de imágenes dentro de las actividades del plan lector. En el mundo actual, la imagen forma parte de nuestras vidas con una importancia igual o mayor que los textos escritos. Lo que antes era solo ayuda a las informaciones escritas se ha convertido en protagonista. Fotografías, mapas, infografías… forman ya parte importante de nuestras vidas. Nos pareció interesante trabajar el tema y el resultado ha sido enriquecedor.

Entre los distintos artículos destacamos los trabajos sobre planos que han realizado las clases de primaria y secundaria. Hablando de imágenes ocupan un lugar destacado las fotos de los profesores y otros trabajadores del centro. Fotografías realizadas hace unos pocos años. Adivinar los protagonistas es tarea sencilla.

Las imágenes han estado siempre presentes en el Bajo Aragón. Si visitáis Youtube veréis que la canción de la mitosis inventada por alumnos del cole tiene más de 70000 vistas, que el Lipdub está cerca de las 13000. Éxitos de nuestro saber hacer en medios audiovisuales.

Una de las novedades de este curso ha sido la renovación del logotipo del colegio. Abajo podéis ver el anterior, para que lo recordéis y el actual para que os vayáis familiarizando con él.

Aprovechad las vacaciones para seguir leyendo imágenes. Si alguien se anima con libros sin ilustraciones, tampoco es mala idea. No nos enfadaremos. Recordad que leer es conocer y conocer es amar.

CONCURSO

Aquí tenéis fotografías de profesores y trabajadores del colegio con algunos años menos.

¿Seréis capaces de adivinar quién es quién?

En otra página encontrarás las bases del concurso.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

13

12

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

34

32

33

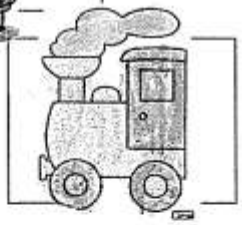
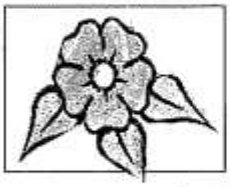
SARA BALLESTEROS
1ºA PRIMARIA

Las aventuras de Juan

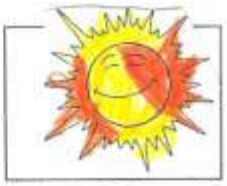
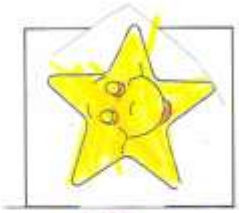
Erase una vez un llamado Juan que vivia en un

A Juan le encantaba y podia pasar horas y horas dedicado a su afición También le gustaba mucho leer Siempre que podia se escapaba a la biblioteca del pueblo

Un dia leyó un en el que se narraban las aventuras del valiente y decidió irse en busca de aventuras como él

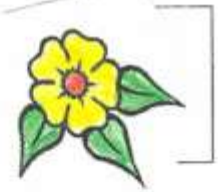
Viajó varios dias en un  hasta que se cruzó con una que le regaló una  mágica

Tenia el poder de convertir cualquier objeto en un animal Juan siguió su camino muy agradecido por el regalo que acababa de recibir

El día se acababa, y el  se escondía tras las montañas, dando paso a la y las 

Al amanecer, decidió probar su regalo con un

¡Qué susto se llevó cuando vio el resultado! Un enorme estaba a su lado, y Juan no sabía qué hacer.

De pronto encontró la solución. Decidió que podía transformar una  en un y escapar cabalgando hasta su casa.

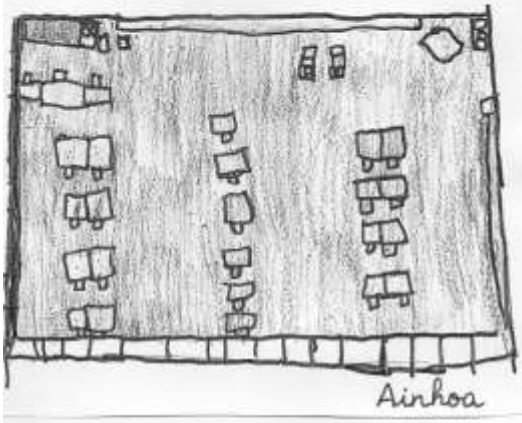
¡Su plan había funcionado! Cuando regresó a casa pensó que quizás las aventuras era mejor vivirlas a través de un buen libro.

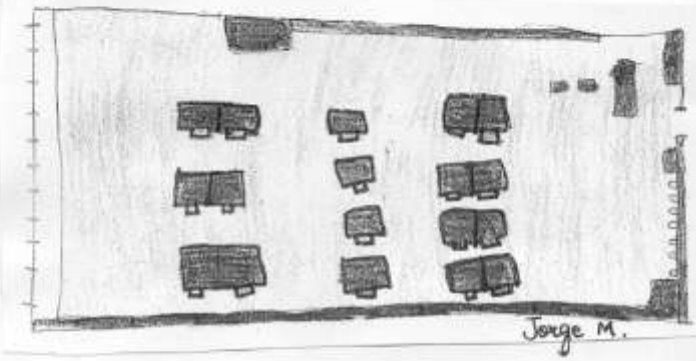
Autor/a: Carlota Del Río

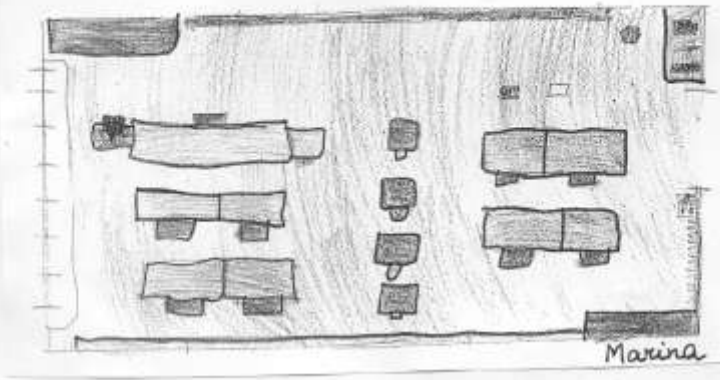
1ºB

El plano de mi clase

2ºA


Ainhoa


Jorge M.


Marina

Los niños y niñas de 2º A hemos hecho el plano de nuestra clase. No nos falta ningún detalle: las mesas, la pizarra, la puerta, las ventanas y estanterías.

¡Ha sido un trabajo muy divertido!

Mario

EL PLANO DE 2ºB

IKER

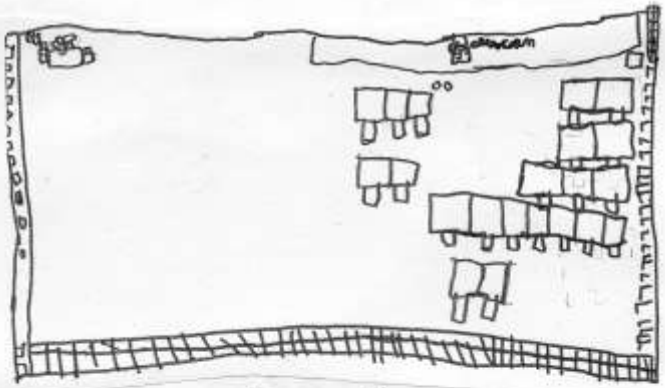
HÉCTOR P

Estos son planos de mi clase ¡Que bonitos!

Laura M

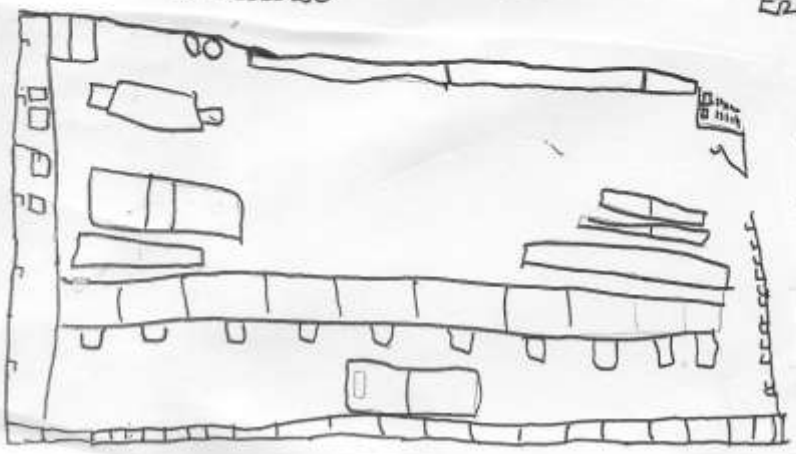
Mi clase es la mas chula del colegio Bajo Aragon Marianistas

JAVIER



Esequiel

Naiara



Aqui aprendo muchas cosas y me lo paso genial.

Jonathan

LA ZARAGOZA ROMANA

La visita a la Zaragoza romana consta del siguiente itinerario:

Partimos del número 1, que es decumano. Seguimos el recorrido hasta llegar al número 2, que es el cardo. Ambas eran las principales calles de una ciudad romana. En el número 3 encontramos el foro, que era la plaza principal donde se celebraban mercados y acontecimientos.

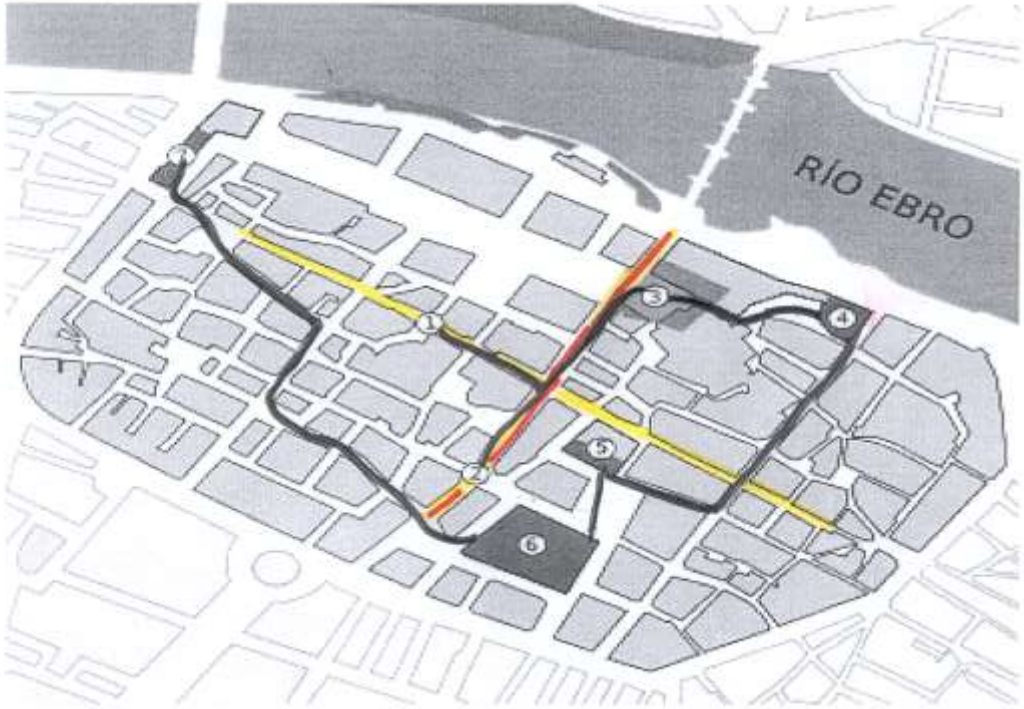
Al tener río navegable, Caesaraugusta disponía de un puerto fluvial, número 4, donde embarcaban y desembarcaban las distintas mercancías.

Toda ciudad de cierta importancia contaba con termas públicas, número 5, que eran de uso público.

Para los espectáculos, el teatro, número 6, era el lugar elegido. Allí se ofrecían diferentes representaciones. Además, la ciudad estaba rodeada por una fuerte muralla, número 7.

Nombre: NÉSTOR Curso: 3º A

LA ZARAGOZA ROMANA



La visita a la Zaragoza romana consta del siguiente itinerario:

Partimos del número 1, que es decumano. Seguimos el recorrido hasta llegar al número 2, que es el cardo. Ambas eran las principales calles de una ciudad romana. En el número 3 encontramos el foro, que era la plaza principal donde se celebraban mercados y acontecimientos.

Al tener río navegable, Caesaraugusta disponía de un puerto fluvial, número 4, donde embarcaban y desembarcaban las distintas mercancías.

Toda ciudad de cierta importancia contaba con unas termas, número 5, que eran de uso público.

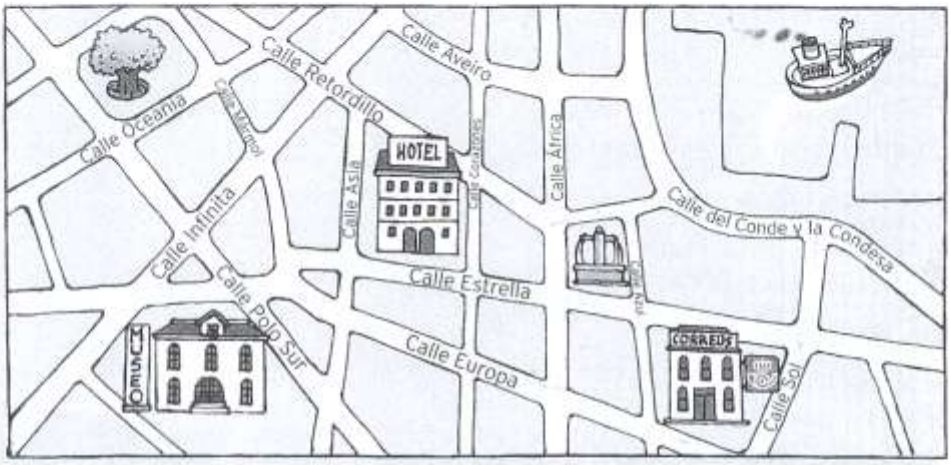
Para los espectáculos, el teatro, número 6, era el lugar elegido. Allí se ofrecían diferentes representaciones. Además, la ciudad estaba rodeada por una fuerte muralla, número 7.

Nombre: Libertad Lozano Curso: 3ºB primaria

El plano de un lugar

+competentes

1. Observa el plano de la ciudad.

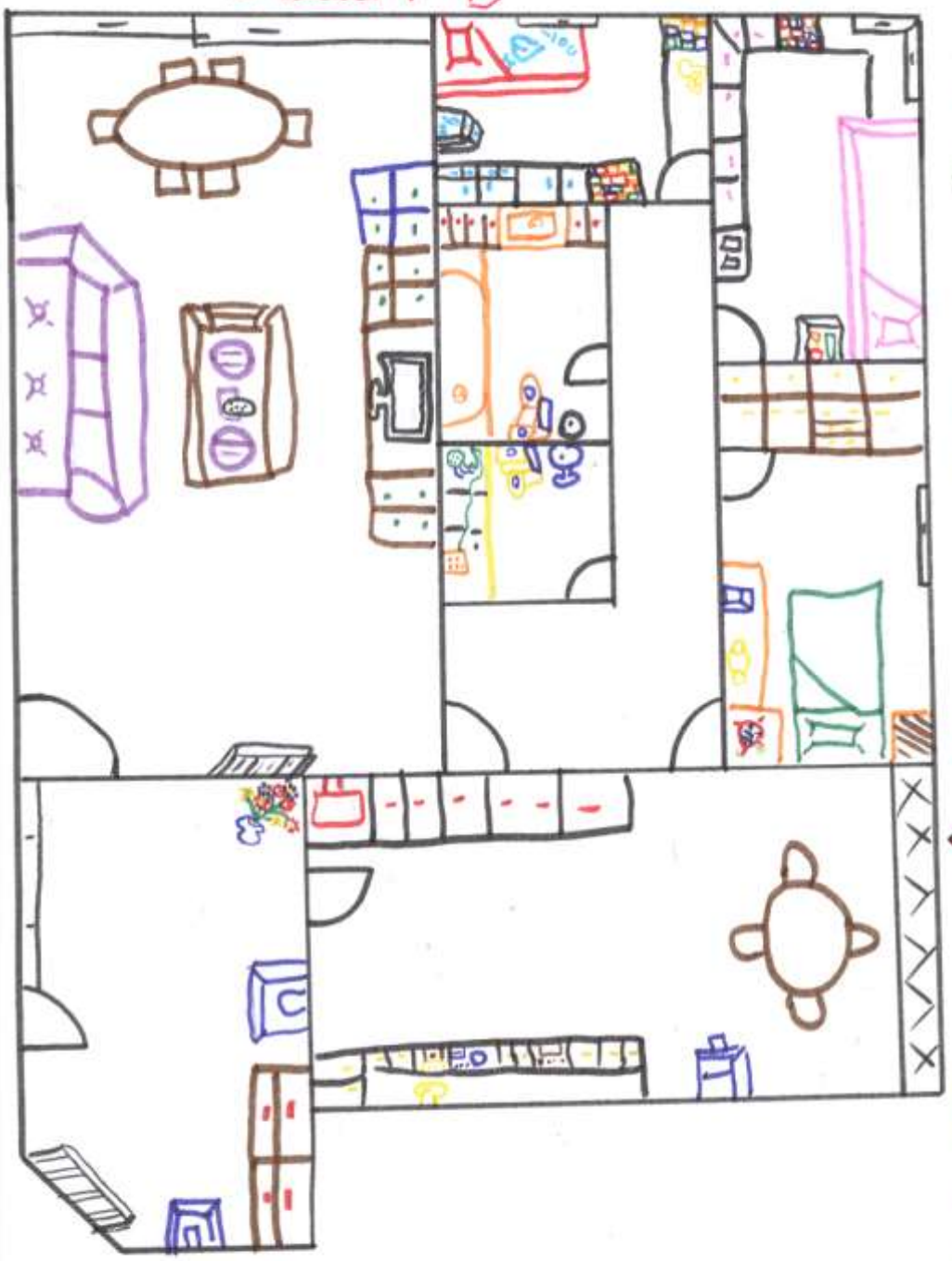


2. Teresa está en la calle del Conde y la Condesa. Ha quedado con una amiga en la plaza que tiene un árbol en el centro. ¿Por dónde debe ir si quiere hacer el camino más corto? ¿Y si tuviera que pasar antes por Correos?

.Toma la calle Retordillo, gira a la izquierda y sigue por la calle Oceanía. Gira a la derecha y entra a la plaza.
.Coge la calle Sol, gira a la derecha y llega a correos. Sigue por la calle Europa hasta el cruce, Toma la calle Mármol, gira a la izquierda y por la calle Oceanía llega a la plaza.

PIERO ROJAS
4ºA PRIMARIA

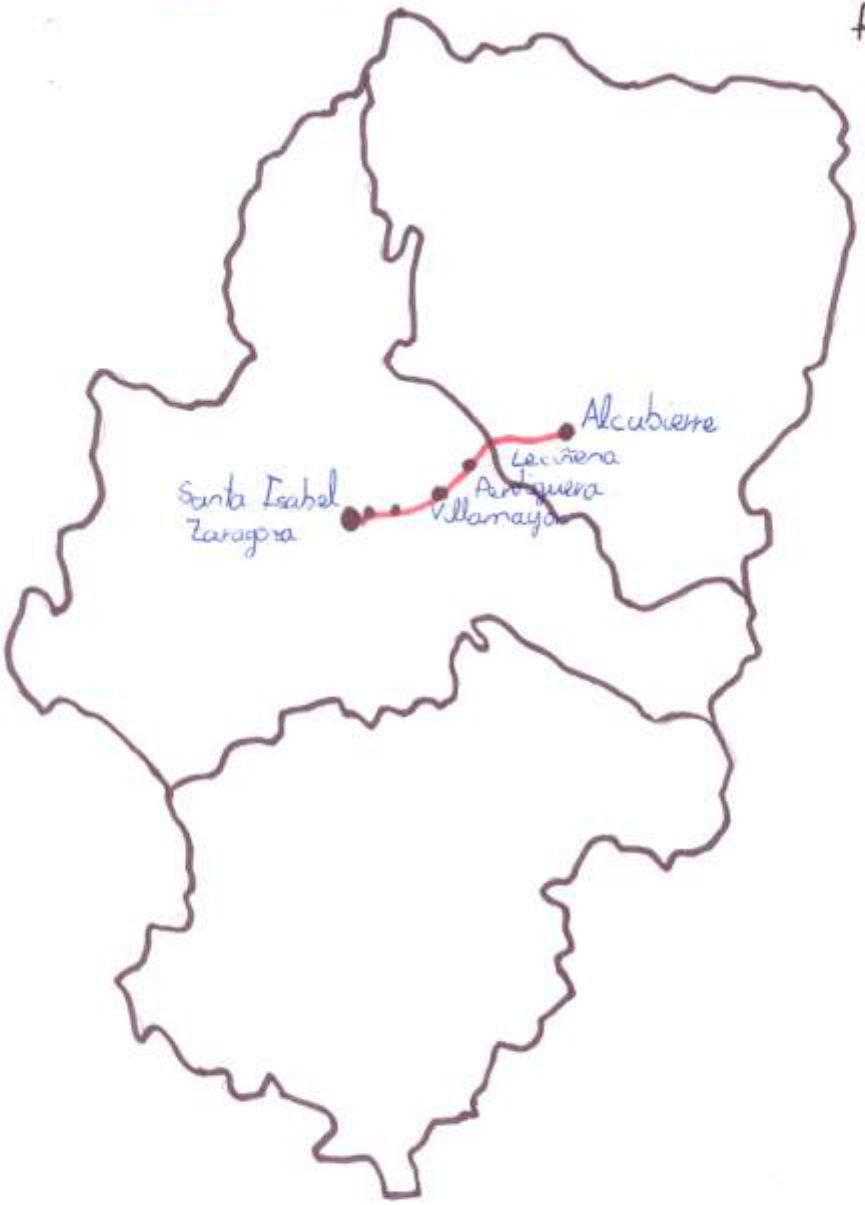
Belén Gracia 4º B



Esta es mi casa

EL MAPA

Miguel Pérez 5ºA



Salimos de Zaragoza hasta Santa Isabel, allí cogemos la carretera de Sariñena hacia Villanueva de Gállego, se atraviesa y continuamos hasta Perdiguera, que es el pueblo de Alberto, luego hay una recta larguísima hasta Leciñena, y cuando se sale de él subimos a la sierra de Alcubierre, y pasamos a la provincia de Huesca. Al bajar la sierra, empiezas a ver la torre, y al poco tiempo llegas a mi pueblo: ALCUBIERRE

CARRETERA A MIÑO DE MEDINACELI

Salimos desde Zaragoza y cogemos la autovía A-2/E-90 en dirección a Madrid.
Pasamos por La Muela, Morata de Jalón, llegamos a Calatayud, seguimos por Ateca hasta Santa María de Huerta que ya pertenece a la provincia de Soria, pasamos por Arcos de Jalón y sobre el kilómetro 165 tomamos la salida 150.
Continuamos por la carretera nacional N-111 en dirección a Almazán y a los 3 Km cogemos el desvío dirección a Melinaceli. Tras 2 Km cogemos la carretera comarcal SO-132 dirección a Miño de Medinaceli, donde llegaremos después de 7 Km.

Recorrido: 177 Km.

Mario Estrada Plaza
5°B

LEEMOS IMÁGENES.- PLÁSTICA 6º A y B

Las alumnas y los alumnos de 6º de primaria hemos estado tratando la lectura de imágenes a través de dos actividades diferentes en el área de Plástica.

El autorretrato y la interpretación de dos obras de Vincent Van Gogh.

El autorretrato

Para hacer el autorretrato cuadriculamos una foto de carnet de nuestra cara, hicimos lo mismo con la misma proporción en la lámina. Esto lo hicimos en dos clases y lo hicimos bastante bien. ¡Ahora tocaba lo divertido!

Habia que pintar nuestra cara con un solo color, entre ellos el naranja, el rosa, el verde, el azul…

Los colores tiene bastantes significados, hay colores que expresan muchisimas cosas. Nuestros autorretratos expresan como nos vemos nosotros. Alguna vez os habéis preguntado ¿cómo soy?, pues el arte ayuda a responder estas preguntas pues con él expreso como me siento.

Daniel Diez y Rocio Alcalá de 6º B

Noche estrellada de V. Van Gogh

Representa la imagen de una noche tal y como la veía Van Gogh. La técnica de los colores está hecha de colores oscuros: azules, verdes, marrones, y negros y la mezcla entre ellos. El paisaje consta de un bosque, casas y el cielo iluminado por la luna.

Noche estrellada pintada por nosotros

Primer paso: Ana cris nos trajo el cuadro para verlo en clase.

Segundo paso: sobre una lámina fotocopiada lo coloreamos a nuestro gusto

Tercer paso. Retocamos los colores

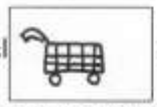
Cuarto paso: lo preparamos para enmararlo

Quinto paso: lo enmarcamos en un fondo naranja y lo expusimos.

Podéis venir a visitar nuestro museo en el pasillo de las clases de 6º A y B.

Ernesto Rodríguez y Ester Ruiz de 6º A

EL PAÍS DE LAS BORRAJAS

Érase una vez dos niños llamados, Wenceslao y Fuencisla. Un día, en el colegio la profe de Lengua les mandó inventarse un cuento. La madre de Fuencisla la llamó para que fuese a comprar borrajas al Allí Fuencisla se encontró con Wenceslao, a quien su madre también había dado el mismo encargo. En la fila para comprar, le cedieron el turno a una anciana. Wenceslao se apoyó en una baldosa de la pared, se abrió un en el suelo y se cayeron los dos niños con la anciana Casilda. Aparecieron en el País de las Borrajas donde todo estaba hecho de esta verdura. El Conde Borja les vio y se los llevó al . Allí los encarceló en una celda de borrajas. Como querían escapar, empezaron a comerse los ¿Adivináis? Sí, hechos de borrajas. Se escaparon de la celda, con la aguja de hacer ganchillo de la anciana Casilda. Se vistieron de guardias y huyeron corriendo porque los soldados del castillo les perseguían. Wenceslao, Fuencisla y la anciana Casilda se metieron en una para que los guardias no les vieran. Pero les descubrieron y empezaron a correr de nuevo en la oscuridad de la cueva. Al fondo, se veía una y corrieron hacia allí. Por fin llegaron y aparecieron en el supermercado. Wenceslao y Fuencisla se miraron y no encontraban a la anciana Casilda. En la oscuridad de la cueva, Casilda, les había adelantado y había salido antes. Vieron que se acercaba a ellos con el  de la compra y les dijo: "Qué tal chicos?". Ellos respondieron: "Muy bien, ¿dónde estabas?". Ella contestó: "Ah bueno, yo ya salí de la cueva hace un rato". Wenceslao y Fuencisla acabaron el cuento y la profesora de lengua les puso un por la aventura que habían escrito en el País de las Borrajas".

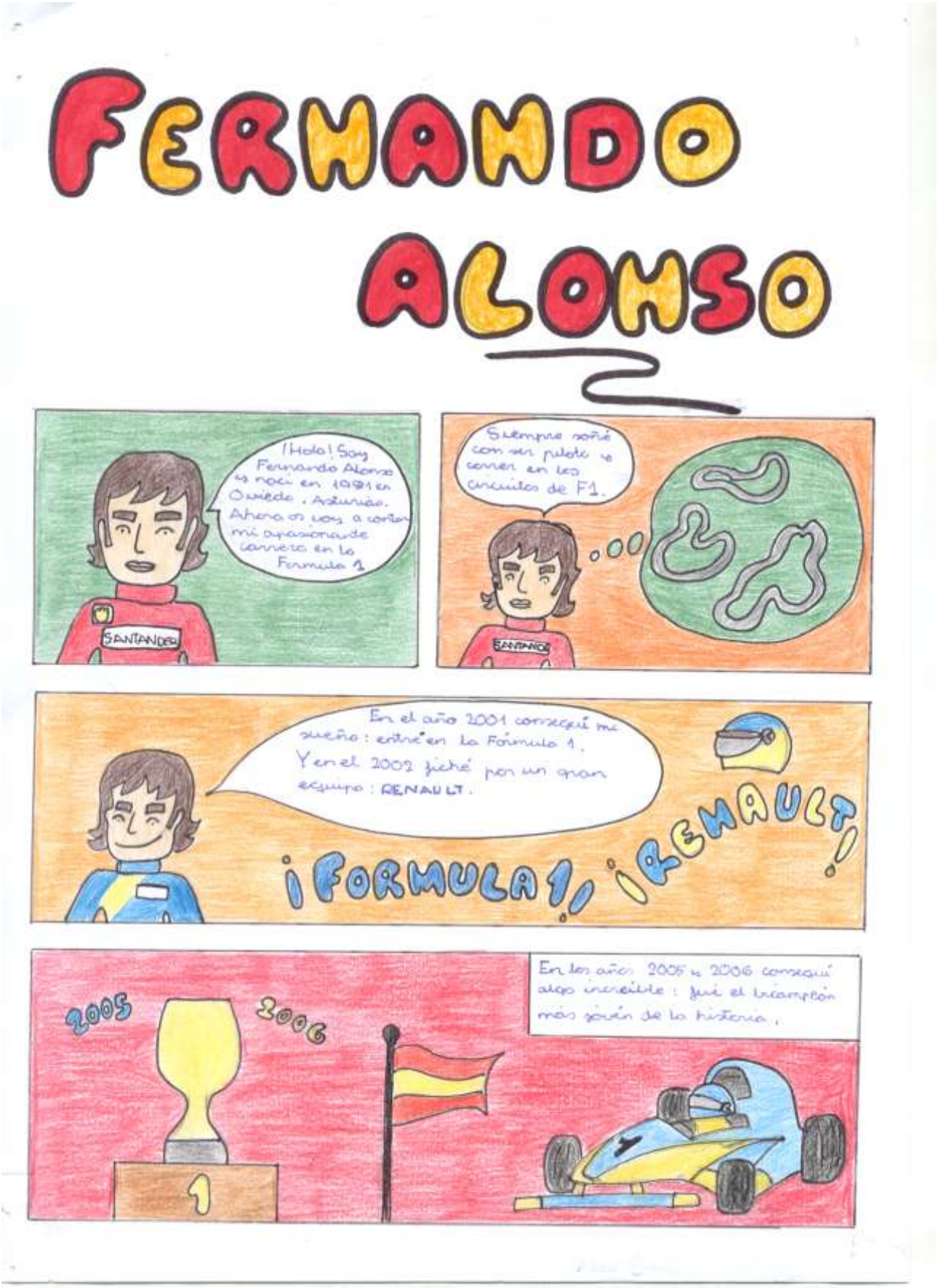
Andrea Abancens, Alejandro Blas, Pablo Casabona, Patricia García, Raquel Gracia, Raúl Moya, David Navarro, Francisco Osácar, Alicia Ramada y Paula Rodríguez. 6º Primaria

RAP

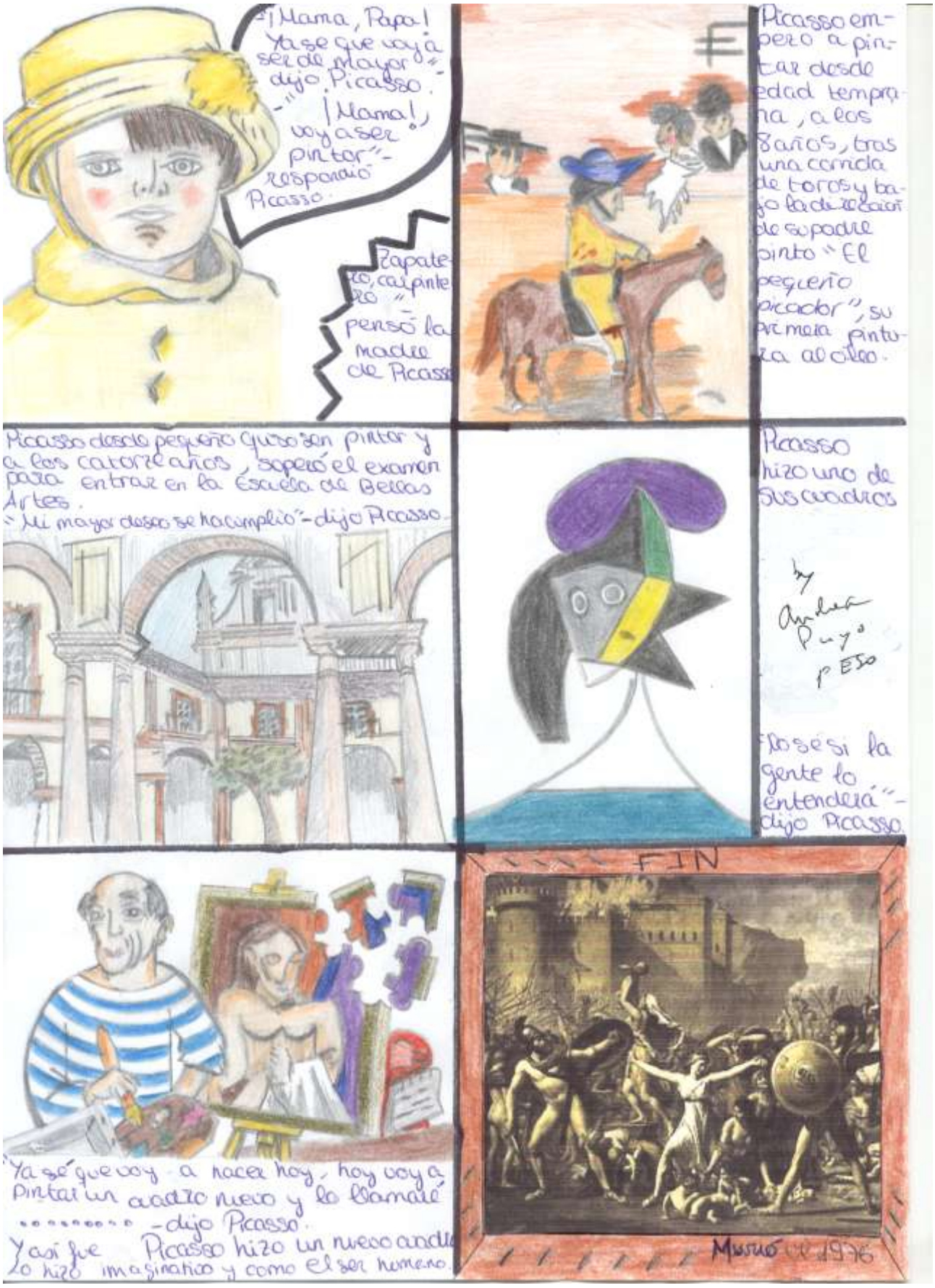
JAMAS ME FUI

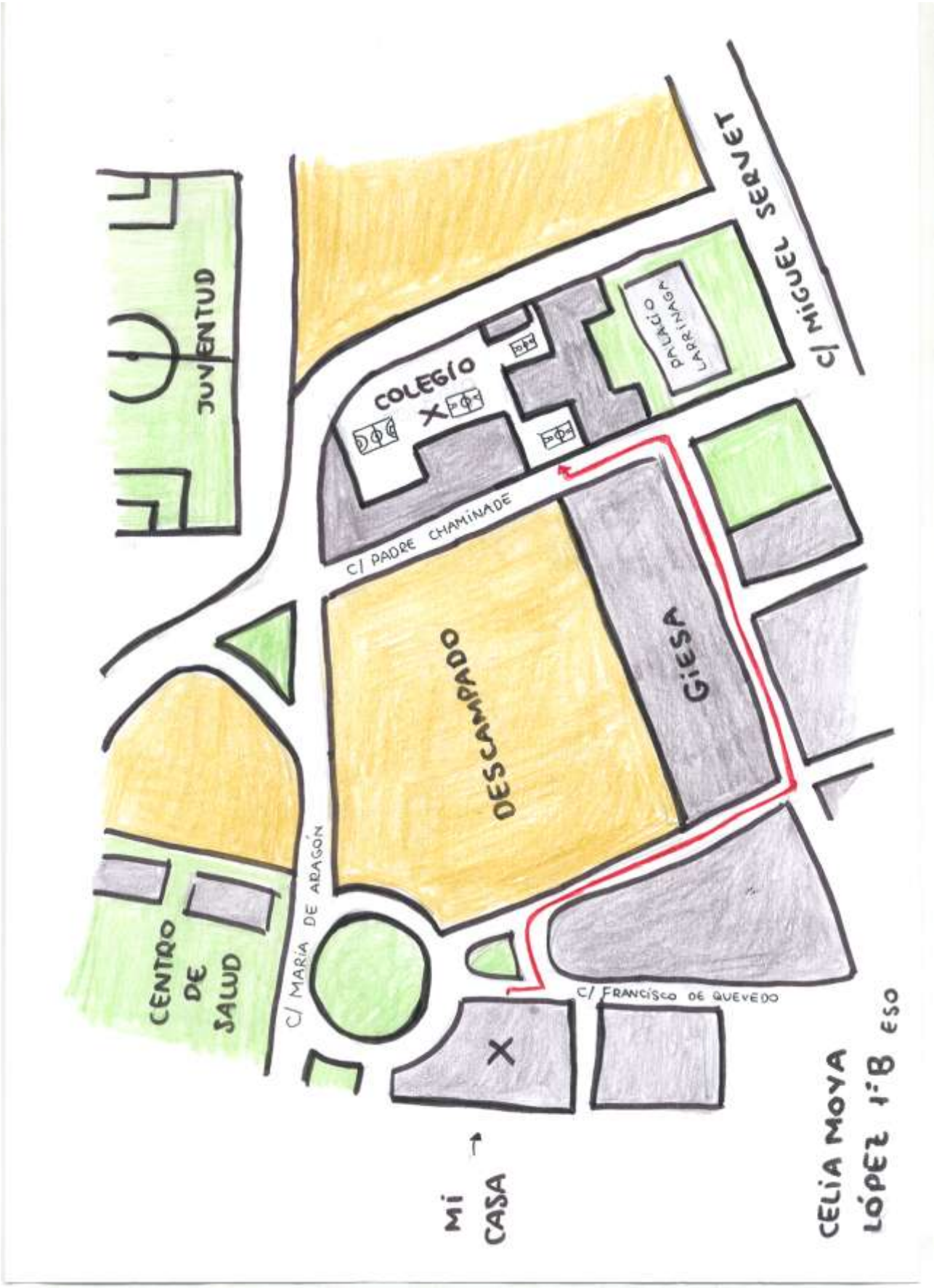
Todos dicen que el pasado muere, pero es que mi pasado es mi presente y mi futuro es la muerte, esta es mi vida , con autolesiones en clase y aquí viene mi rap que renace, sí, renace de sus cenizas, todos piensan que me voy a ir y dejar el rap pero en realidad es mentira, porque mi rap, proviene de la inmortalidad, y no estáis soñando esta es la realidad, que sí, tranquilos que os dejo flipar, porque sé que con mi rap os voy a marcar , os voy a impresionar y si me lo pedís por favor os voy a improvisar, me he dado cuenta de que lo tengo todo excepto una cosa, esa cosa es el llamado amor, que ya dejo de sentir mi corazón, pero no me rindo y aquí sigo con vista al frente sin ser aun por mi malestar un demente, podéis hacerme, si queréis daño, pero sé que yo cada año, cada año soy mas fuerte y por mucho que me podáis tirar yo siempre me voy a levantar, levantarme y luchar por lo que quiero y pongo como ejemplo el rap y yo seguiré y no pararé de rimar , ni de rapear con mi corazón y mi alma entregados hasta la muerte, ya sé que en esta vida no he tenido suerte, sé perfectamente y a la perfección que yo siempre he sido diferente, que mientras todos mis amigos escuchaban reggaeton yo escribía esta canción y buscaba el sentido a mis letras hasta encontrar la inspiración, pero sé de alguien que cambió, cambió y se pasó al rap y ese es como mi hermano, ese es el llamado Adrián Torres, los amigos me costaban muy caros excepto él que siempre estuvo a mi lado, a mi lado como muy pocos lo hicieron, puede que fuera con su mejor intención, pero yo, ya no me fío de nadie, solo sé que siempre seré fuerte y a mis verdaderos seres queridos, entregados a su felicidad, todo esto va en serio es la verdad, la gente se pregunta como puedo seguir bien, seguir en pie, lo hago porque sé que siempre habrá un rayo de esperanza para mí y para todas las personas desesperadas, desesperadas por ser feliz y sonreír, solo les digo que hay gente que lo pasa peor y que en ese instante piensen en mí, en que sus palabras no a los ojos de todos estarán ciegas que por medio habrá una niebla, quiero que todos seáis felices es lo único que os pediré, y yo a cambio me mantendré en pie y resistiré.

Eduardo Herrero Alconchel 1ºA ESO


FERNANDO ALONSO
¡Hola! Soy Fernando Alonso y nací en 1981 en Oviedo, Asturias. Ahora os voy a contar mi apasionante carrera en la Fórmula 1
SANTANDER
Siempre soñé con ser piloto y correr en los circuitos de F1.
En el año 2001 conseguí mi sueño: entrar en la Fórmula 1. Y en el 2002 fiché por un gran equipo: RENAULT.
¡FORMULA 1! ¡RENAULT!
2005
2006
En los años 2005 y 2006 conseguí algo increíble: fui el campeón más joven de la historia.

En el 2007 fiché por Mclaren y, la verdad, fue la peor decisión de mi vida.
VODAFONE
VODAFONE
Como no me encontraba a gusto en Mclaren, en 2009 decidí volver a Renault. Fueron años decepcionantes, pero al menos gané 2 carreras.
¡2008!
¡2009!
En 2010 fiché por la mejor escudería del mundo: Ferrari. En ese año quedé 2º y fue un gran año.
En 2011 no pude luchar por el título porque los Red Bull tuvieron un gran coche. Pero estoy seguro de que 2012 será mi año.
2010
FERRARI
Esta es mi historia en la Fórmula 1. Este año estoy 2º en el Mundial y estoy convencido de que ganaré a Vettel y ganaré mi 3º Mundial. Te espero este fin de semana en ESTADOS UNIDOS. Si me apoyais estoy seguro de que ganaré la carrera.
¡HASTA PRONTO!
SANTANDER
Alex Sorribes Nº 24


¡Mamá, Papá! Ya se que voy a ser de mayor" - dijo Picasso.
- "¡Mamá! voy a ser pintor" - respondió Picasso.
Zapatero, a tus zapatos" - pensó la madre de Picasso
Picasso empezó a pintar desde edad temprana, a los 8 años, tras una corrida de toros y bajo la dirección de su padre pinto "El pequeño picador", su primera pintura al óleo.
Picasso desde pequeño quiso ser pintor y a los catorce años, superó el examen para entrar en la Escuela de Bellas Artes.
- Mi mayor deseo se ha cumplido" - dijo Picasso.
Picasso hizo uno de sus cuadros
by Andrea Puyo PEso
No sé si la gente lo entenderá" - dijo Picasso
Ya sé que voy a hacer hoy, hoy voy a pintar un cuadro nuevo y lo llamaré ..... - dijo Picasso.
Y así fue Picasso hizo un nuevo cuadro imaginativo y como el ser humano
FIN
Museo de 1976


JUVENTUD
C/ MIGUEL SERVET
COLEGIO
PALACIO LARRINAGA
C/ PADRE CHAMINADE
DESCAMPADO
GIESA
CENTRO DE SALUD
C/ MARÍA DE ARAGÓN
C/ FRANCISCO DE QUEVEDO
MI CASA
CELIA MOYA LÓPEZ 1ºB ESO

En esta imagen, al fondo se ve una iglesia, un quiosco y un tranvía que están destruidos seguramente porque la ciudad ha sido bombardeada.
También se ve un joven con ropa vaquera y zapatos negros muerto. Está rodeado de cristales y cascotes que han saltado de la tienda que se ve al lado.
En esa tienda, sentado, hay un hombre fumando al que se le ve tranquilo, pero no mira al chico muerto.
Esta foto es desoladora y me llama la atención la cara de tranquilidad del hombre vivo.

Valeriy Zuaro 2ºA ESO

Maria Barrios. 2ºB ESO

Los médicos, (cano) llevan mas carilla, guantes, etc.

Van a hacer una operación, lo llevan para no expulsar gérmenes en el cuerpo del paciente, hay muchos, así que será una operación complicada. Parece que la radiografía que hay al fondo es de un cerebro, estaran operándole el cerebro al paciente. Al haber tanta luz, quiere decir que esta operación es delicada y precisa.

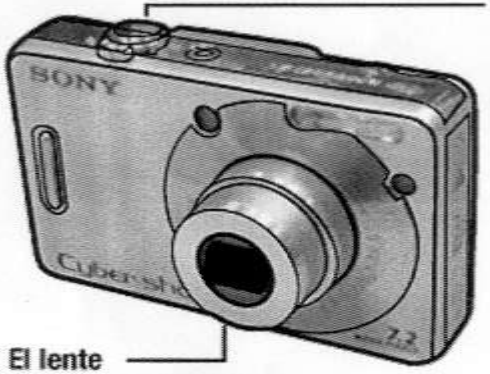
La cara de los médicos quiere decir que están concentrados. El tercer hombre tiene curiosidad, y no se quiere perder nada.

Así se captan las imágenes digitales

En las cámaras digitales modernas, filtros especiales, sensores y tarjetas de memoria hacen el trabajo de los antiguos rollos de película. Conozca un poco más sobre su funcionamiento.

La cámara digital

Su principal característica es que transforma la luz en señales eléctricas y las almacena en una memoria

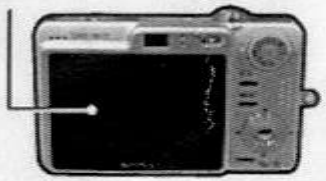


Por lo general, tiene un botón que ofrece distintos **modos de captura de imagen**. Son programas que se adaptan a los cambios de luz, con ajustes que pueden ser automáticos o manuales.

El lente
Es muy parecido al de las antiguas cámaras convencionales.

Previsualización de imagen

Se puede prescindir del visor gracias a que hay una pantalla LCD que permite ver las imágenes que el usuario fotografiará.



El proceso de captura de imagen paso a paso

4 Finalmente, la imagen es almacenada en la **memoria de la cámara** como código binario (representado por ceros y unos).

3 **El censor CCD** (semiconductor sensible a la luz) capta la luz y la transforma en señales eléctricas.

2 **Filtros especiales** separan la luz en tres colores básicos: **rojo, verde y azul**. Estos se utilizan en distintas proporciones para reproducir el espectro cromático.

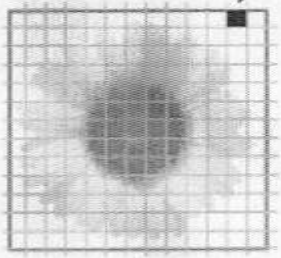
1 La luz penetra en la cámara a través de **la lente.**

Distintos tipos de memoria para almacenar las fotos según la cámara

Son tarjetas extraíbles y permiten transportar los datos. Poseen diferentes capacidades de almacenamiento

Cómo se define la calidad de una imagen

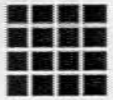
Las fotos se dividen en una malla que origina recuadros llamados **píxeles**



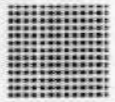
La misma imagen a:
A 8 x 8 píxeles

A 120 x 120 píxeles

Cuanto más dividamos la cuadrícula más definición tendremos en la imagen.



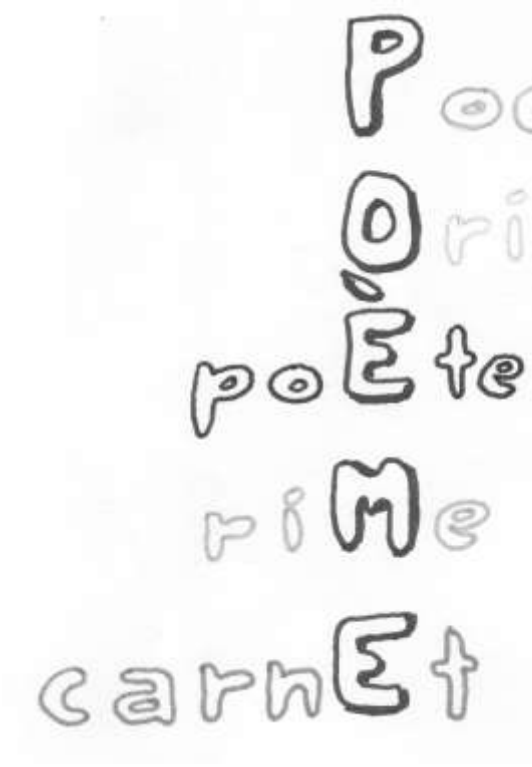
Menos píxeles
Menor resolución, menor detalle
Archivo más liviano



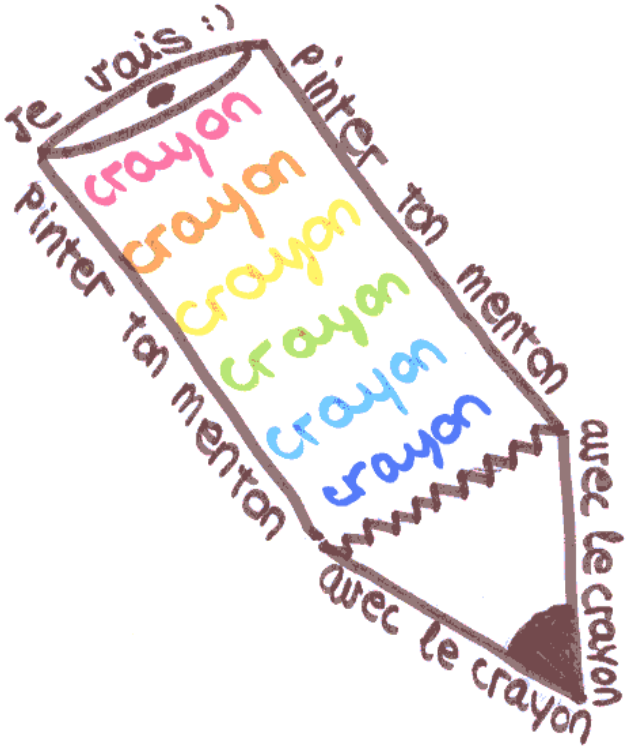
Más píxeles
Mayor resolución, mayor detalle
Archivo más pesado

Fuente: www.elpais.com / www.quesabesde.com

EL COMERCIO


Poésie
Originalité
poEte
rime
carnEt

FRAISE
RAISIN
PRUNE
FIGUE
TOMATE
SALADE


je vais :)
crayon
crayon
crayon
crayon
crayon
crayon
pinter ton menton
avec le crayon
avec le crayon
pinter ton menton

le couloir
la salle de bains
la chambre d'amis
le bureau
la chambre
la piscine
le salon
le bureau
l'escalier
le couloir
l'entrée
la terrasse
le salon
le bureau
la cuisine
le mur
la chambre
l'arbre
l'arbre
le salon
la cuisine
le bureau
la terrasse

J'habite dans une ville tranquille
Le canapé est à côté de la bibliothèque
Je me couche après ma douche
Aujourd'hui je fais mes devoirs chez toi
Sur le tapis
J'ai un bateau
Je vois chanter avec mon chalet
Dans mon salon il y a un chat
Maman regarde la télé dans le salon

¡LA REVISTA QUE ALIMENTA TU MENTE!

Ciencia, tecnología, transportes, naturaleza... ¡Todo lo que te puede interesar! Con muchos diagramas, imágenes e infografías para entenderlo todo de la forma más amena. Organizado por secciones para localizar la información al instante.

"Cómo Funciona?" es una práctica revista mensual donde no importa quién y cómo seas, la edad que tengas o los estudios que estés cursando. Una revista para todos donde se nos invita a conocer el mundo de la Naturaleza, el fantástico mundo de la Tecnología, el fascinante mundo del motor, el misterioso espacio, la interesante historia o la increíble ciencia.

Con interesantes y sencillas explicaciones nos permite aprender e investigar fácilmente sobre todo lo que nos rodea. Cada artículo se encuentra hecho con mimo y cuidado hasta el más mínimo detalle, profusamente ilustrado con diagramas y gráficos explicativos.

El principal problema que solemos encontrar en revistas de este tipo son algunos tecnicismos… pero en este caso la exposición es clara y el lenguaje directo.

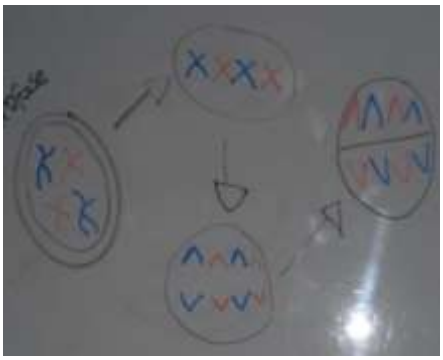
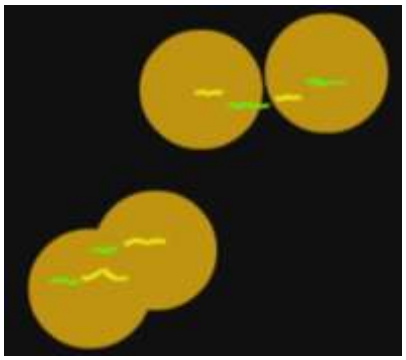
¡Anímate y alimenta tu mente!

Tecnología 3º ESO

Trabajando con imágenes en Biología y Geología 4º ESO.

Los Alumnos de 4º Alba, Silvia, Cristina, Raquel, Irene y María; Inés, Alicia, Andrea y Arancha; Iván y Álvaro; Jorge, Pablo A, Pablo L, Rubén. Han realizado unos trabajos gráficos para mostrarnos los procesos celulares de la Mitosis y de la Meiosis. Las imágenes que acompañan este texto son de estos trabajos.

Por otro lado en el espacio de Facebook de Pablo Arranz se encuentra la **"Canción sobre la Meiosis"**

creada por su grupo. Esperemos que llegue a ser un éxito como su predecesora, **"Canción de la Mitosis"**, de hace seis cursos, que lleva sumadas más de 77.000 vistas en Youtube.com. En la imagen vemos al grupo, formado por Gonzalo, Alberto, Daniel y Álvaro del curso 2007-08, junto a la dedicatoria que incluyen en la presentación de su canción.

cancion de la mitosis
de betozgz4 • hace 5 años • 77207 reproducciones

Explicación de la mitosis siguiendo las pautas de la forma más sencilla de estudiar: Cantando. Desde aquí agradezco al Colegio Bajo Aragón Marianistas de Zaragoza.

Trabajando con las imágenes. Ciencias Naturales.

En 1º de ESO, hemos estado trabajando con imágenes de conchas de moluscos, observando sus características. Están son alguna de las que estamos utilizando.

Convivencias Salinas de Jaca, Camino de Santiago, Villanúa-Jaca, Grupo de confirmación 4ºESO.

El pasado 24 de noviembre el grupo de confirmación de 4ºESO pasamos el fin de semana en Salinas de Jaca. El sábado por la mañana realizamos un tramo del camino de Santiago a pie. El autobús nos dejó en Villanúa, desde allí, fuimos a Castiello de Jaca, donde almorzamos. Tras un breve descanso, continuamos nuestra excursión hacia Jaca.

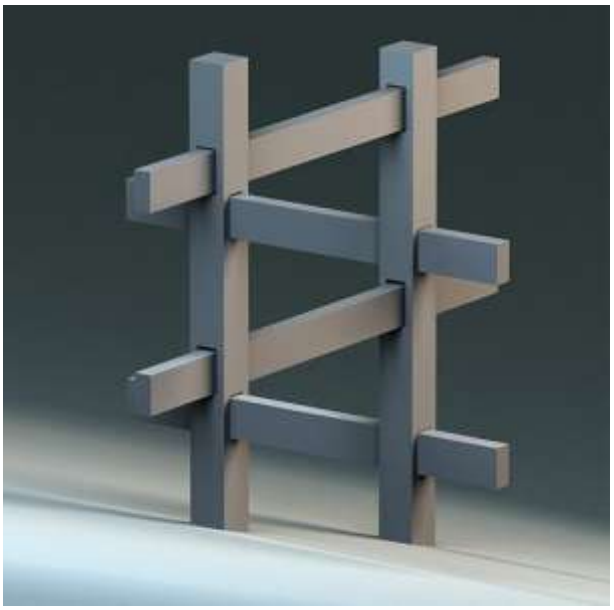
Por el camino, vivimos varias aventuras que nos unieron. Descubrimos que ayudándonos entre todos, los tramos difíciles se convertían en momentos divertidos. Más tarde, llegamos a Jaca, donde comimos en la Ciudadela. A continuación, el autobús nos llevó hasta Salinas.

Una vez allí, realizamos diferentes actividades que nos ayudaron a mejorar nuestra convivencia en grupo. También hicimos momentos de reflexión, en los que nos dimos cuenta de que a veces hacemos cosas que pueden hacer daño a las personas que más nos importan, y que debemos pensar las consecuencias antes de actuar.

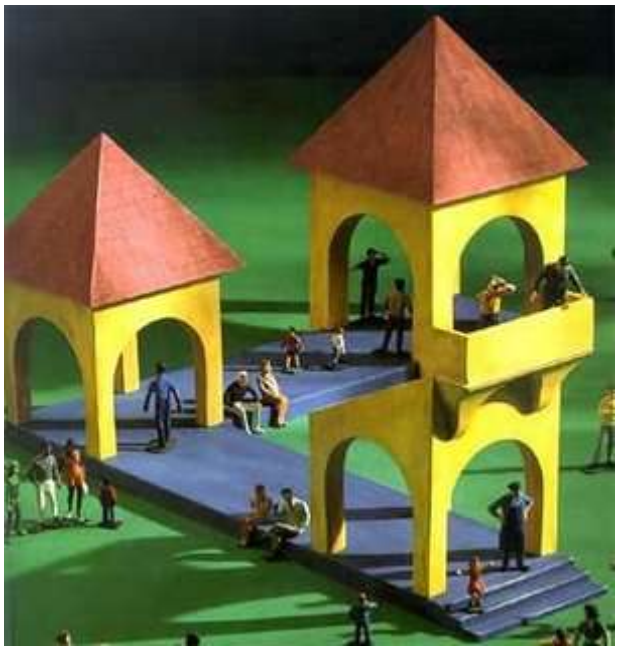
Esta experiencia nos ha hecho darnos cuenta de muchas cosas, como que hay gente que hace mucho por nosotros, y que todos juntos somos una pequeña familia, que ha pasado por diferentes momentos que han hecho que ahora estemos más unidos.

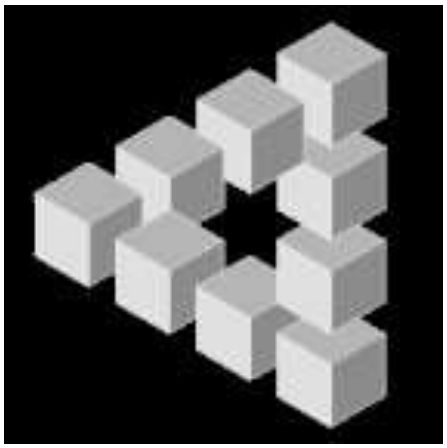
Por último, queremos agradecer a todos los que han puesto un poco de su parte para que esta convivencia haya sido posible, poniendo un poco de su parte, dándonos de comer, ayudándonos en el camino, obligándonos a dormir, GRACIAS.

Raquel Pérez y María Barrera.



IMÁGENES IMPOSIBLES





CONCURSO DE FOTOGRAGÍA ¿ADIVINA QUIÉN?

Todas las fotografías son de profesores y personal no docente del colegio cuando eran pequeños.

Bases

1º Hay que acertar a quién corresponden las 34 fotografías. A cada nombre se le asigna el número de la foto que creas que le corresponde

2ª Puede participar cualquier alumno del colegio y puede tener ayuda de la familia.

3º Se rellena y recorta la papeleta de debajo de esta página y se deposita en el buzón que pondremos a este efecto en secretaría. Si no quieres cortar el periódico, haz tu una tabla similar y nos la entregas con nombre, apellidos, curso y etapa.

4º El ganador o la ganadora será aquel que consiga acertar a quién pertence cada una de las 34 fotografías que os presentamos y entregue la papeleta antes de las vacaciones. Si hubiera varios ganadores, se sorteará el premio entre ellos.

5º El ganador recibirá un premio que le será entregado a la vuelta de vacaciones de Navidad y aparecerá publicado en el siguiente número de nuestra revista, El León 9.

6º Si nadie acierta todas las fotografías, el premio se sorteará entre todos los participantes.

Nombre: _____ Apellidos_____ Curso:_____

Mª Jesús Mayo (Chus) Primaria		**Carla García** Infantil		**Eva Martínez** ESO	
Ana Díez Primaria		**Ana Cris Corrales** Primaria		**Maribel Egea** ESO	
Luis Laliena ESO		**Amaya Rasche** ESO		**Mª José Aparicio** Infantil	
Malanca Sancho Infantil		**Dani Tello** ESO		**Mª Jesús Pérez** Infantil y Primaria	
Víctor Fuertes ESO		**Eva López** Primaria		**Manolo Vea-Murguía** Administrador	
Inés Román Primaria		**Mª José González** Primaria y ESO		**Carlos Aguado** Informático	
Enrique Gracia (Kike) ESO		**Mariano Remacha** ESO		**Vanesa Rubio** Secretaría	
Tere García Primaria		**Gema Tolón** ESO		**Javier Izurzu** Primaria	
Mariví Bayona ESO		**Elena Cremades** Infantil		**José Ramón Dieste** ESO	
Ignacio Vidal (Nacho) ESO		**Josi Sauca** ESO		**Lola González** ESO	
Lorena Murillo Primaria		**Pili Ablanque** Primaria		**Manolo Benito** ESO	
Lander Gaztelumendi Director					

¡ BIENVENIDOS AL COLEGIO BAJO ARAGÓN!