

# GUIÓN

El significado del título ***Dos pegamos, tres insultamos, cuatro miramos, cinco callamos, ¿catorce acosamos?*** nos cuestiona la amplitud que tiene el problema del acoso y el nivel de participación activa o pasiva de los alumnos dentro de una misma clase.

## ESCENAS

**Escena 1:** Sale en primer plano un niño exvíctima de acoso. Este llora.

**Escena 2:** La cámara se acerca a él y da un paso hacia atrás plasmando los recuerdos del niño y se observan flashes de situaciones que él ha vivido en primera persona:

*-Toda la clase le da una paliza y se ríe de él.*

*-Los dos líderes-agresores (“malotes”) agreden y le hacen sentir fatal, triste.*

*-Otro agresor le pega de nuevo, pero un alumno se dirige a la profesora entre pasillos para hablar de la situación que está viviendo el joven acosado. Sin embargo, esto no evita que los dos “malotes” le vuelven a agredir.*

**Escena 3:** El niño vuelve a aparecer en el presente, esta vez con una expresión esperanzadora en su rostro.



**Escena 4:** La cámara se vuelve a acercarse a los recuerdos del niño en primera persona. Se ven estas situaciones:

*-Un compañero (quien había hablado con la profesora) se muestra más compasivo y le ayuda a levantarse. Le consuela tras una de las palizas que recibe.*

*-En un partido de fútbol, en el recreo, uno de los acosadores le pasa el balón, en muestra de un inicial respeto. Gracias a la confianza adquirida tras el apoyo del niño, que le ha ayudado anteriormente, el niño acosado controla la pelota y, tras un momento de suspense, dispara y marca con seguridad.*

*-El ya exacosador y líder negativo se le acerca, le felicita y celebra el gol con él. Deja claro que está arrepentido de lo que le hizo pasar y que no lo volverá a hacer.*

*-Le da la mano y, cuando se aleja, nuestro protagonista cierra el puño, orgulloso de haber superado definitivamente una situación tan negativa.*

*-El chaval que le ayudó le guiña el ojo en señal de amistad y se muestra feliz de ver a su compañero que ha recuperado la tranquilidad en la clase.*

**Escena 5:** Finalmente, se ve una escena de unos segundos en la que nuestro protagonista se levanta, dejando una sombra atrás (su pasado negativo y desdichado) y acercándose a la luz (su futuro esperanzador). Una conclusión simbólica del final feliz de este corto.